


<p>«Рассмотрено» Руководитель М.О. <i>Нез</i> В.В.Нирконен Протокол № <i>1</i> от «<i>31</i>» <i>08</i> 20<i>23</i> г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УР ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска <i>Пол</i> И.С. Полоскова «<i>31</i>» <i>08</i> 20<i>23</i> г.</p>	<p>«Утверждено» Директор ГОКУ СКШ № 4г. Иркутска И.В. Анучин Приказ № <i>10</i> «<i>31</i>»</p> 
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая программа учебного предмета

«Музыка и движение»

(наименование учебного предмета/курса)

для обучающихся с умеренной умственной отсталостью, 7 «И» класс

на 2023-2024 уч. год

(срок реализации программы)

Программу составила: Ястребцева О.А.
(Ф.И.О. учителя)

Иркутск

2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана на основе АООП образования, обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа № 4 г. Иркутска».

Цель программы: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

1. Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
2. Сформировать простейшие эстетические ориентиры и их использование в организации быденной жизни и праздника.
3. Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
4. Развить координацию движений;
5. Развить слухо-речевое восприятие;
6. Создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации обучающихся.

2. Общая характеристика учебного предмета

Средствами музыкального воспитания у учащихся с нарушением интеллекта формируются вкусы, представление о прекрасном, воспитывается эмоциональное познание окружающей действительности, нормализуются многие психические процессы, что является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка.

Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность

эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа предмета «Музыка и движение» рассчитана в 7 классе на 68 часов, по 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

Название раздела	Количество часов
Слушание музыки	17 часов
Движения под музыку	16 часов
Игра на муз. инструментах	18 часов
Пение	16 часов
Итого:	67 часов

Четверть	Количество часов
I четверть	17ч
II четверть	16ч
III четверть	18ч
IV четверть	16ч
Итого:	67 часов

4. Личностные и предметные результаты, освоения учебного предмета

Возможные Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений, обучающихся в различных средах:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания,
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;

- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Возможные Предметные результаты отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

- Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (фортепиано, барабан, скрипка, труба, баян, гитара);

- Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- Правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

- Правильная передача мелодии;

- Различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;

- Передача ритмического рисунка подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

- Определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

- Владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Формирование базовых учебных действий

1. Личностные учебные действия

- обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика;

- понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации;

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию

2. Коммуникативные учебные действия

- обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

3. Регулятивные учебные действия

- обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения, благодаря им создавать условия для формирования и реализации начальных логических операций;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

3. Познавательные учебные действия

- представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями; наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности. С учетом возрастных особенностей, обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия рассматриваются на различных этапах обучения.

5. Содержание учебного предмета

Содержание музыкального материала состоит из произведений для исполнения и слушания, вокальных упражнений; включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений, учащихся в зависимости от уровня певческого развития. Классика, фольклор, современная (отечественная) песня – основа содержания программы.

Раздел **«Пение»** содержит: подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

В разделе **«Слушание»** изучается: слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел **«Движения под музыку»** отражает следующие движения: топание под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах

Раздел **«Игра на музыкальных инструментах»** подразумевает слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на

музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
I четверть- 17 часов			
Раздел «Слушание музыки» - 17 часов			
1	Слушание колыбельной песни. «Спят усталые игрушки»	1	Слушание и узнавание произведения «Спокойной ночи малыши». Диорама «Укачивание куклы»
2	Слушание произведения «Веселые матрешки» муз. Л. Некрасовой	1	Слушание и обсуждение произведения «Веселые матрешки». Раскраска красками «Матрешки»
3	Слушание песни «Антошка» исполненной на разных музыкальных инструментах.	1	Слушание и обсуждение услышанного произведения. Просмотр видеоролика из м\ф.
4	Слушание аудиозаписей разнообразных звуков «Голоса птиц и зверей».	1	Слушание и различие разнообразных звуков птиц и животных.
5	Слушание аудиозаписей разнообразных звуков «Звуки природы».	1	Слушание и различие разнообразных звуков природы.
6	Прослушивание и угадывание «шумовых» звуков.	1	Слушание, угадывание и различие разнообразных «шумовых» звуков.
7	Слушание марша «Марш деревянных солдатиков».	1	Слушание и узнавание произведения. Просмотр видеоролика из м\ф.
8-9	Прослушивание веселой и грустной музыки.	2	Слушание и различие весёлой и грустной музыки. Сходства и различия их.

10	Слушание различных сольных произведений.	1	Слушание, узнавание и различение сольного воспроизведения песен.
11	Слушание различных хоровых произведений.	1	Слушание, узнавание и различение хорового воспроизведения песен.
12-13	Слушание народного оркестра.	2	Слушание и обсуждение игры народного оркестра.
14-15	Слушание симфонического оркестра.	2	Слушание и обсуждение игры симфонического оркестра.
16-17	Слушание музыки из мультфильмов. Игра «Угадай мультик по песне за 10 секунд».	2	Прослушивание, узнавание различных песен из мультфильмов. Проведение игры.
II четверть – 16 часов			
Раздел «Движение под музыку» - 16 часов			
18	Движения под музыку. Хоровод «Каравай»	1	Выполнение танцевальных движений под слова песни.
19	Выполнение движений по подражанию.	1	Выполнение ритмико-гимнастических упражнений под музыку
20-21	Выполнение движений под веселую музыку с предметами	2	Выполнение движений в соответствии с различным характером музыки с предметами
22-23	Разучивание движений под медленную музыку с предметами	2	Выполнение движений в соответствии с различным характером музыки с предметами
24-25	Разучивание простейших танцевальных движений	2	Выполнение ритмико-гимнастических упражнений под музыку
26-27	Разучивание движений хоровода «Елочка».	2	Выполнение элементарных хороводных движений.
28	«Песенка про зарядку» В. Витлина.	1	Выполнение движений в соответствии с различным темпом музыки.

29	Имитация движений (исполнение) игры на музыкальных инструментах.	1	Выполнение движений «игры на музыкальных инструментах».
30-31	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	2	Выполнение элементарных движений.
32	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	1	Выполнение простых танцевальных движений.
33	Повторение пройденного материала за полугодие. Проведение музыкальной игры «Угадай мелодию».	1	Повторение, закрепление материала. Игра «Угадай мелодию» (шумовые звуки, голоса животных, песни из мультфильмов и т.д.)
III четверть - 18 час			
Раздел «Игра на музыкальных инструментах» - 18 часов			
34-35	Музыкально - дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упр. «Веселый оркестр»	2	Узнавание знакомой песни, исполненной на разных музыкальных инструментах
36-37	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.	2	Выполнение движений в соответствии с различным темпом музыки.
38-39	Игра в ансамбле	2	Коллективная игра на музыкальных инструментах
40	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»	1	Слушание аудиозаписей игры на музыкальных инструментах», различие музыкальных инструментов
41-42	Тихая и громкая игра на музыкальных инструментах	2	Игры на музыкальных инструментах
43	Игра на музыкальных инструментах (маракас, гармошка). Музыкальная игра «Веселый оркестр».	1	Игры на музыкальных инструментах. Музыкальная игра «Веселый оркестр»

44-45	Игровые упражнения с ритмическим сопровождением (хлопки учителя, удары в барабан, по металлофону, в бубен).	2	Коллективная игра на музыкальных инструментах.
46	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	1	Игры на музыкальных инструментах.
47	Музыкально - дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упр. «Чудесный мешочек».	1	Узнавание знакомой песни, исполненной на разных музыкальных инструментах.
48	Игра на самодельных инструментах: ложках.	1	Коллективная игра на музыкальных инструментах (ложках).
49	Игра с музыкальными инструментами: бубен.	1	Коллективная игра на музыкальных инструментах (бубен).
50	Музыкально – дидактические игры: погремушки.	1	Коллективная игра на музыкальных инструментах (погремушки).
51	Музыкально – дидактические игры. Шумовой оркестр.	1	Коллективная игра на музыкальных инструментах (шумовой оркестр).
IV четверть – 16 часов			
Раздел «Пение» -16 часов			
52 53 54 55	Разучивание песни «Учиться надо весело». Игры под музыку.	4	Разучивание слов песни. Подпевание или полное пение песни.

56 57 58 59	Разучивание песни «Веселый музыкант». Музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной.	4	Разучивание слов песни. Подпевание или полное пение песни.
60 61 62	Разучивание песни «Бравые солдаты». Музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной	3	Разучивание слов песни. Подпевание или полное пение песни.
63 64 65 66	Пение «Часы» муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Дымовой Двигаться в соответствии с характером музыки, петь.	4	Разучивание слов песни. Подпевание или полное пение песни.
67	Повторение пройденного материала.	1	Повторение и закрепление материала.
	Итого:	67	

7. Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности:

- Дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки животные и др.;
- Музыкальные инструменты: синтезатор, маракасы, бубенцы, ложки, кастаньеты, колокольчики;
- Оборудование: компьютер.
- Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных 50 инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

Полоскова Н.С

Лист коррекции

№	Тема урока	Дата		Причина	Согласование с заместителем директора по УР
		план	факт		